Ecran plat n°8 - Aout/Sept. 2007 - France
© Sélectionné par / selected by Cabasse France – Tel +33 298 05 88 89 – www.cabasse.com

Cabasse iO2 & Santorin 25

Dans les hautes sphères

IL Y A DÉJÀ SEPT ANS, IO, INDISSOCIABLE DE SON CAISSON DE GRAVES, FONCTIONNAIT FORMIDABLEMENT EN STÉRÉO. VOICI IO2, LA DERNIÈRE MOUTURE DE CETTE ÉTONNANTE PETITE BOULE DE 16 CM DE DIAMÈTRE, QUI A LARGEMENT PROFITÉ DES TRAVAUX AVANCÉS SUR "LA SPHÈRE" POUR RESTITUER DU MULTICANAL.

Cabasse avait présenté l'Atlantis en 1993, une enceinte de quatre voies (basses, bas médiums, médiums et aigus) amplifiée avec processeur – le must de l'enceinte – dont trois voies coaxiales (trois haut-parleurs sur le même axe diffusant depuis un même point), établissant alors les bases du concept de la source à cohérence spatiale ou SCS (voir encadré). 2006 avait vu la première présentation de La Sphère, la plus compacte des très grandes enceintes (70 cm de diamètre), suite à un développement ambitieux de treize ans. iO2 est une déclinaison de la fabuleuse enceinte Baltic à trois haut-parleurs coaxiaux qui équipe les cars de Radio France. Blindées pour éviter d'abîmer les téléviseurs à proximité des enceintes, les satellites iO2 sont équipés de haut-parleurs coaxiaux tous identiques. Ils assurent ainsi la meilleure cohérence possible au système. Les composants sélectionnés de iO2 occupent pratiquement tout le volume utile de sa coque en aluminium, dont un haut-parleur de 13 cm mû par un moteur surpuissant et un tweeter de 2,7 cm doté d'un aimant en terres rares, une technologie qui présente la particularité de réduire l'encombrement pour fournir des performances identiques. Santorin 25 est un caisson sérieux, dont le fonctionnement du haut-parleur orienté vers le sol permet un filtrage naturel en atténuant les bruits générés par les suspensions du haut-parleur de graves.

Le Santorin 25 est chargé de restituer les basses

Une installation facilitée et d'une grande souplesse

Un exemple de configuration en 5.1 ? Prenons pour les enceintes principales la version pied haut de iO2, équipée de quatre pointes solides qui éliminent les vibrations par le sol. Nous observons une excellente stabilité. Faute d'étagère, nous avons fixé au mur le socle de la voie centrale par une vis unique. iO2 y est maintenue par un puissant aimant. L'enceinte s'oriente ainsi à la perfection en glissant sur la plaque. Par ailleurs, il y a même de la place à l'intérieur du socle pour les fiches banane et notre câble de 3 mm. Nous avons installé les ambiances (enceintes à l'arrière ou légèrement en arrière de

Ecran plat n°8 - Aout/Sept. 2007 - France
© Sélectionné par / selected by Cabasse France – Tel +33 298 05 88 89 – www.cabasse.com

i02 se décline sous différentes versions

la zone d'écoute) à l'horizontale. Leur stabilité est très bonne. Le caisson actif Santorin 25 de 250 W impose le respect avec son haut-parleur de 25 cm diffusant vers le sol. La finition noir brillant est somptueuse, à tel point que des gants blancs sont livrés avec l'ensemble. Une fois les pointes installées, il est nécessaire de positionner le caisson et enfin de caler la fréquence de coupure : il s'agit de la fréquence de séparation entre les satellites et le caisson, que

l'on doit ici ajuster à 180 Hz suivant les préconisations de Cabasse). De même, il faut respecter le préréglage du niveau sonore indiqué pour i02. En dehors de la configuration sur l'amplificateur, c'en est terminé des réglages ! On apprécie. Le prix de 4900 euros peut sembler élevé, mais il ne faut pas oublier que i02 est l'homologue des enceintes Cabasse haut de gamme Altura. Il ne nous semble donc pas excessif.

Un système haut de gamme magnifique

La finition est exemplaire et l'ensemble se fond admirablement dans le décor. Le rapport performances/encombrement est étonnant à plus d'un titre : la puissance est irréprochable, l'équilibre est superbe et les timbres sont magnifiques. Nous avons apprécié le réalisme et l'équilibre des voix sur les films. Avec une précision extraordinaire, l'ensemble restitue admirablement les réverbérations et autres effets de la bande-son des films bien réalisées. Nous avons aussi apprécié le relief que ces haut-parleurs peuvent apporter à l'image. Par ailleurs, nous n'avons pas eu à déplorer de "trou" auditif entre les satellites et le caisson car nous avons respecté les préconisations du constructeur. Saluons les efforts de Cabasse qui a prédéfini les réglages, sans lesquels l'utilisateur débutant pourrait faire plus de mal que de bien par un déséquilibre sonore s'il disposait d'une plus grande latitude dans les possibilités d'ajustage. En stéréo, l'image sonore est remarquable. Et les graves ? Le Santorin bien logeable, avec sa finition luxe, descend très correctement grâce à son enceinte de 25 cm et surtout très proprement. De plus, on peut noter une grande clarté sur tous les messages sonores, que ce soit sur des films en DVD ou sur de la musique. Enfin, l'écoute n'est jamais agressive. i02 et Santorin 25 font la démonstration très nette d'un système acoustique haut de gamme parfaitement fini, équilibré, polyvalent et puissant.

Luc Plisson

La source à cohérence spatiale (SCS)

En écoute domestique, 20 à 30 % des sons seulement proviennent des enceintes. Et il faut rendre cohérents ces sons avec les autres sons indirects qui rebondissent sur les parois du local d'écoute et qui arrivent à nos oreilles avec du retard par rapport aux sons directs. Aussi Cabasse a élaboré des haut-parleurs coïncidents sur un même axe, diffusant en un seul point pour limiter les problèmes. Les haut-parleurs reconstituent une portion de sphère qui garantit une superbe cohérence des sons directs et indirects.

FICHE TECHNIQUE

SATELLITE BLINDÉ I02

2 voies bass réflex 8 ohms, 2HP (médium 13 cm/ tweeter 2,7 cm))
Coupure: 2700 Hz, 80 w
Bande passante : 150-20 000 Hz
Rendement : 93 dB/1W/1m
Diamètre: 16 cm
Poids : 2/10 kg (socle/pied)

CAISSON ACTIF SANTORIN 25

250 watts RMS, bass réflex, non blindé,
Haut parleur : 1 x 25 cm,
Dimensions (H x L x P) : 42 x 36 x 38 cm
Poids : 19 kg
Finition : Perle, perle noire (i02 au sol avec pied Wengué/ chêne) et perle, perle noire, blanche (sur socle), blanche (montage en plafond) et Blanc, noir brillant (Santorin 25)

LES PLUS
- Mise en oeuvre aisée
- Homogénéité du multicanal

LES MOINS
- Rendre le système