



ARTIS

Cabasse

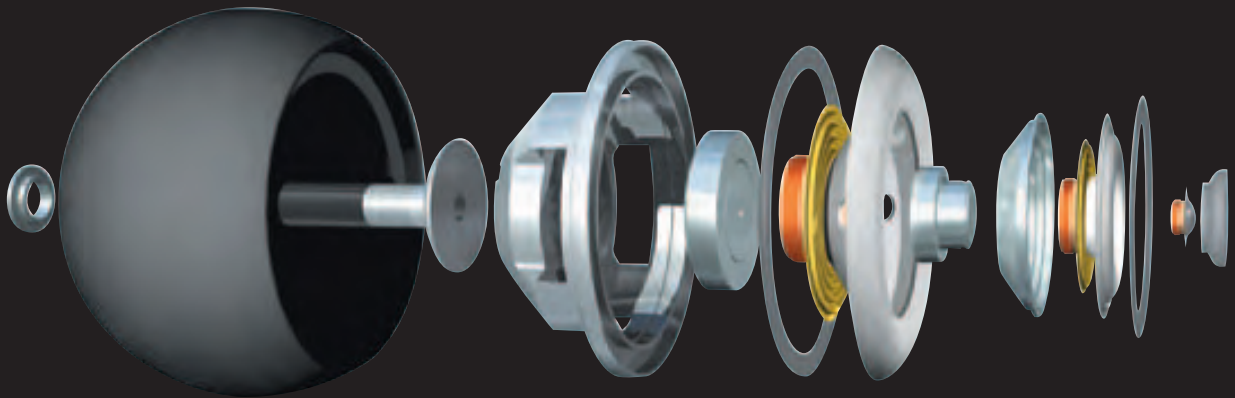
Gamme

ARTIS

Les chefs-d'œuvre signés Cabasse.

Fruits de la passion de toute une équipe pour la musique, les modèles Artis concentrent les dernières innovations Cabasse en matière de technologie coaxiale et de maîtrise acoustique.

Elégants et compacts, ils subliment les qualités uniques des haut-parleurs coaxiaux TC23, QC38 et QC55.



SCS, écoutez la différence.

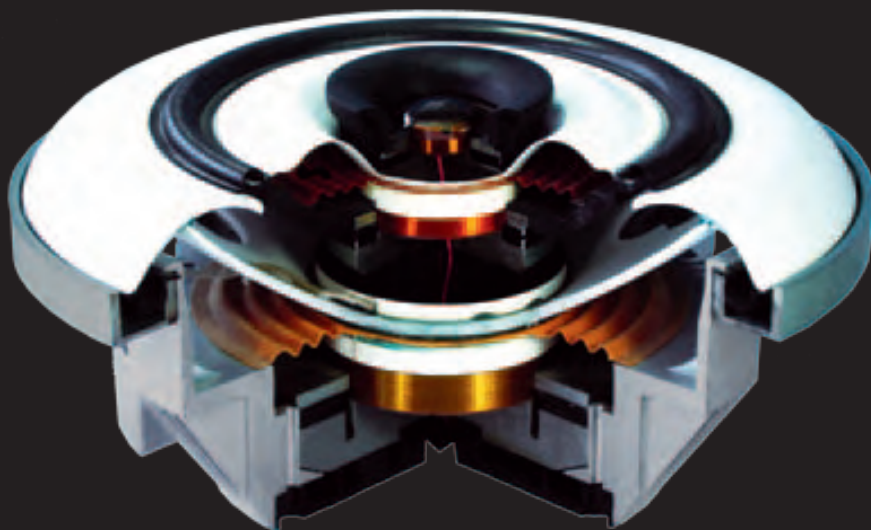


Le respect des timbres, la dynamique, une image stable et bien en place, une écoute à partager à plusieurs : des bénéfices propres à la technologie SCS (Source à Cohérence Spatiale).

Imaginez 3 galets tombant en même temps dans l'eau en 3 points différents, les ondes émises se recoupent et troublent la surface de l'eau. Laissez maintenant tomber les mêmes trois galets en un même point, les ondes se diffusent cette fois-ci harmonieusement, l'image reste stable, prend de l'envergure et de la profondeur.

Les haut-parleurs coaxiaux conçus par Cabasse reconstituent ce point source idéal.

Redécouvrez les saveurs et les émotions du son pur.



RIGA SYSTEM

Ultra-compact, le satellite Riga est doté du 2-voies coaxial BC17. Véritable prouesse technologique, ce nouveau haut-parleur associe un médium-tweeter à dôme et un bas-médium-grave annulaire qui forment une portion de sphère pulsante de seulement 17 cm de diamètre. Un concentré haut de gamme des principes SCS pour vivre et partager toutes les joies de la musique et du son, de toutes les musiques et de tous les sons.



Le Santorin 30 regroupe dans un format très compact les solutions techniques développées pour la section grave de La Sphère: membrane nid-d'abeille, équipement mobile à grande course, charge close, amplification surdimensionnée, réglages numériques fins de tous les paramètres, logiciel Cabasse d'analyse acoustique et d'adaptation automatique au local offrent un fonctionnement linéaire jusqu'à 20 Hz sans coloration.



SANTORIN 30



RIGA Centrale Evolution



RIGA Murale Evolution

RIGA sur pied

RIGA SUR PIED

RIGA MURALE

RIGA SUR SOCLE

	RIGA SUR PIED	RIGA MURALE	RIGA SUR SOCLE
Voies		2	
Haut-parleurs	1 coaxial BC17 medium-tweeter Ø 35 mm Kaladex® bas-médium annulaire Ø 160 mm Duocell	1 coaxial BC17 medium-tweeter Ø 35 mm Kaladex® bas-médium annulaire Ø 160 mm Duocell	1 coaxial BC17 medium-tweeter Ø 35 mm Kaladex® bas-médium annulaire Ø 160 mm Duocell
Efficacité 1 W/1 m	90 dB	90 dB	90 dB
Fréquence de coupure	1 600 Hz	1 600 Hz	1 600 Hz
Réponse en fréquence	95 - 20 000 Hz	95 - 20 000 Hz	95 - 20 000 Hz
Impédance nominale	8 ohms	8 ohms	8 ohms
Impédance minimale	3,4 ohms	3,4 ohms	3,4 ohms
Puissance nominale	150 W	150 W	150 W
Puissance crête	1 000 W	1 000 W	1 000 W
Dimensions (h x l x p) cm	123 x 34 x 39	22 x 22 x 27	22,4 x 22 x 21
Poids	14 kg	6 kg	5,5 kg
Finition standard	Cerisier Doré/ Perle Noire – Santos/ Perle Noire Wenge / Perle – Wenge / Perle Noire	Perle Noire - Perle	Perle Noire - Perle

BALTIC SYSTEM

Baltic Evolution : le satellite très haut de gamme des systèmes d'exception. Source ponctuelle 3 voies SCS, l'enceinte est équipée du TC23, cœur du QC55 de La Sphère. Grâce à sa compacité, ses 3 versions et ses finitions raffinées, Baltic permet une parfaite intégration acoustique et esthétique en stéréo comme en multicanal.



Livré avec un kit de mesures complet pour l'adaptation automatique à l'acoustique de la pièce et une télécommande avec accès direct à 3 réglages individuels, le Santorin 30 est le caisson idéal de tout système très haut de gamme. Associé à Baltic et Riga, il constitue des ensembles petits par la taille mais géants par les performances.



SANTORIN 30



BALTIC Centrale Evolution



BALTIC Murale Evolution

BALTIC sur pied

	BALTIC EVOLUTION au sol	BALTIC Centrale Evolution bibliothèque	BALTIC Murale Evolution murale	SANTORIN 30 au sol
Voies	3	3	3	1
Haut-parleurs	1 x triaxial 21 cm tweeter ø 28 mm Kaladex® medium annulaire ø 10 cm P2C bas-médium annulaire ø 21 cm Duocell	1 x triaxial 21 cm tweeter ø 28 mm Kaladex® medium annulaire ø 10 cm P2C bas-médium annulaire ø 21 cm Duocell	1 x triaxial 21 cm tweeter ø 28 mm Kaladex® medium annulaire ø 10 cm P2C bas-médium annulaire ø 21 cm Duocell	1 x 30 cm nid d'abeille
Filtre	800 - 3 500 Hz	800 - 3 500 Hz	800 - 3 500 Hz	réglable de 30 à 200 Hz
Efficacité 1 W/1 m	90 dB	90 dB	90 dB	actif
Réponse en fréquences	80 - 25 000 Hz	80 - 25 000 Hz	80 - 25 000 Hz	22 - 200 Hz
Impédance nominale	8 ohms	8 ohms	8 ohms	actif
Impédance minimale	3,2 ohms	3,2 ohms	3,2 ohms	actif
Puissance nominale / crête	220 / 1 540 W	220 / 1 540 W	220 / 1 540 W	500 W RMS / 1 000 W
Dimensions (h x l x p) cm	132 x 32 x 42	27 x 27 x 27	24 x 27 x 35	43 x 36 x 38
Poids	19 kg	7,5 kg	7,5 kg	28 kg
Finition	Merisier / perle noire, Santos / perle noire, Wenge/perle	Perle noire, Perle	Perle noire, Perle, Blanc	Perle noire, Perle

PACIFIC



PACIFIC 3

PACIFIC 3SA

Toutes deux équipées du haut-parleur coaxial BC17 et des woofers 21ND34 à dôme nid d'abeille, les Pacific 3SA et Pacific 3 proposent deux principes de restitution des basses fréquences. L'amplificateur de 450 W et la charge close de la Pacific 3 SA semi-active offrent un grave tendu et généreux dans un volume compact et permettent de profiter de toute l'efficacité du BC17. C'est l'enceinte colonne idéale pour les pièces nécessitant un ajustement du niveau de graves ou pour une association avec des amplificateurs de classe A.

La Pacific 3 dissimule sous une silhouette identique le meilleur des solutions techniques développées par Cabasse pour ses modèles passifs : la sophistication de l'évent bass-reflex laminaire frontal et du filtre 3-voies à pentes variables du 4ème ordre concourent à l'excellent équilibre de cette référence SCS passive.

PACIFIC 3

Colonne 3-voies

PACIFIC 3 SA

Colonne 3-voies avec grave actif

Voies	3	3
Haut-parleurs	1 x coaxial BC17 medium-tweeter Ø 35 mm Kaladex® bas-médium annulaire Ø 160 mm Duocell 2 x 21 cm nid d'abeille actif avec amplificateur 450 W RMS)	1 x coaxial BC17 medium-tweeter Ø 35 mm Kaladex® bas-médium annulaire Ø 160 mm Duocell 2 x 21 cm nid d'abeille actif avec amplificateur 450 W RMS)
Filtre	420 - 1 800 Hz	175 - 1 830 Hz
Efficacité 1 W/1 m	87 dB	92 dB (BC17)
Réponse en fréquences	41 - 20 000 Hz	38 - 20 000 Hz
Impédance nominale	8 ohms	8 ohms
Impédance minimale	3,7 ohms	4 ohms
Puissance nominale / crête	150 / 1 000 W	150 / 1 000 W
Puissance nominale/ crête de l'amplificateur de grave		450 W/ 900 W
Dimensions (h x l x p) cm	131 x 29 x 59	129 x 29 x 49
Poids	56 kg	42 kg
Finition	Noir brillant	Noir brillant

L'OCÉAN



Pour cette innovation équipée du 4-voies coaxial QC38, Cabasse a développé avec les ingénieurs de Canon une électronique embarquée et un préamplificateur totalement numériques : filtrage actif à linéarité de phase pour garantir la pureté du signal émis, 2250 W d'amplification par enceinte pour le respect de tous les effets dynamiques des plus subtils aux plus spectaculaires et module CRCS (Cabasse Room Compensation System) intégré au DAP Cabasse (Digital Adaptive Preamplifier) pour la même fidélité quel que soit les caractéristiques acoustiques de la pièce. Toute la technologie Cabasse est ainsi réunie au service d'une écoute naturelle de vos musiques préférées. L'Océan, la musique sans frontière.

L'OCÉAN

1 x QC 38 - 4 voies co-axiales de 38 cm

- tweeter : dôme 2,8 cm - 4 600-27 000 Hz - 93 dB (2,83V/1m) - puissance admissible 30 W - 108 dB SPL
- haut-médium annulaire : 12 cm P2C - 900-4 600 Hz - 93 dB (2,83V/1m) - puissance admissible 80 W - 112 dB SPL
- bas-médium annulaire : 21 cm Duocell - 200-900 Hz - 91 dB (2,83V/1m) - puissance admissible 170 W - 113 dB SPL
- grave dôme nid d'abeille concave: 38 cm - 20-200 Hz - 91 dB (2,83V/1m) - puissance admissible 600 W - 119 dB SPL

Haut-parleurs

Réponse en fréquence

28 - 27 000 Hz \pm 3 dB dans l'axe

Dispersion

à \pm 1 dB de la réponse en fréquence : dans un arc de 60° sur tous les plans, formant un cône parfait de 60°

Dimensions (h x l x p) cm

128 x 51 x 61

Poids

120 kg

Filtre numérique 4-voies actif

- Fréquences de coupure: 200 - 900 - 4 600 Hz - Pentes variables: 12 - 80 dB / Octave
- Alignement temporel des centres acoustiques - Phase linéaire - Fréquence d'échantillonnage: 96 kHz

Finition standard

Perle noire, Perle, Noir brillant

DIGITAL ADAPTIVE PREAMPLIFIER (PRÉAMPLIFICATEUR DIGITAL ADAPTATIF)

Connectiques

5 entrées numériques 192 kHz : 2 coaxiales RCA , 2 optiques SPDIF 24 bits, 1 AES-EBU
4 entrées analogiques : 2 coaxiales RCA, 2 symétriques XLR
1 sortie stéréo : optique SPDIF 24 bits 96 kHz

Télécommande - Module CRCS (Cabasse Room Compensation System) 96 kHz

Dimensions (h x l x p) / Poids

12 x 43 x 31 cm / 5 kg

Finition

aluminium brossé

LA SPHÈRE

Chef d'œuvre acoustique sans compromis, La Sphère surpasse toutes les références connues. L'incroyable haut-parleur 4-voies coaxiales QC-55 et le processeur actif optimisé sur site par Cabasse offrent à La Sphère des performances incomparables dans tout type de pièce.

Haut rendement, tenue en puissance, équilibre spectral, image sonore stable, profonde et réaliste: toutes ces valeurs chères à Cabasse se voient ici exacerbées pour une fidélité absolue de 20 à 25000 Hz.



PROCESSEUR ET AMPLIFICATEURS NUMÉRIQUES LA SPHÈRE



LA SPHÈRE

LA SPHÈRE

SYSTÈME 4-VOIES CO-AXIALES

Haut-parleurs	<p>1 x QC 55 – 4-voies co-axiales de 55 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> • tweeter : dome 2,8 cm - 4 000-25 000 Hz - 93 dB (2,83V/1m) - puissance admissible 30 W - 108 dB SPL • haut-médium annulaire : 12 cm P2C - 800-4 000 Hz - 93 dB (2,83V/1m) - puissance admissible 80 W - 112 dB SPL • bas-médium annulaire : 21 cm Duocell - 150-800 Hz - 94 dB (2,83V/1m) - puissance admissible 170 W - 116 dB SPL • grave dome nid d'abeille : 55 cm - 20-150 Hz - 96 dB (2,83V/1m) - puissance admissible 1 000 W - 126 dB SPL
Réponse en fréquence	20 - 25 000 Hz \pm 3 dB dans l'axe
Bande passante	- 6dB à 16 Hz et 25 kHz (en chambre sourde)
Dispersion	à \pm 1 dB de la réponse en fréquence : dans un arc de 60° sur tous les plans, formant un cône parfait de 60°
Dimensions (h x l x p) cm	140 x 70 x 70
Poids	100 kg
Filtre numérique 4-voies actif	<ul style="list-style-type: none"> - Fréquences de coupure: 150 - 800 - 4 000 Hz - Pentés variables: 24 - 70 dB / Octave - Alignement temporel des centres acoustiques - Adaptation paramétrique au local - Phase linéaire
Finition standard	Perle noire, Perle



Retrouvez la liste des revendeurs
sur www.cabasse.com

Cabasse